

# Sadržaj

RADOST POČETKA (A.3.1., A.3.3., B.3.2.) ... PROMATRAMO, OPISUJEMO, PIŠEMO	2
IZ JEDNOGA ZAGRLAJA U DRUGI (A.3.2., A.3.3., B.3.1.) .....	PJESMA 4
<i>Vesna Šredl, Odlazi ljeto</i>	
NAUČILI SMO U DRUGOM (A.2.4., B.2.2., C.2.2.) .....	PONAVLJAMO 6
STVARI, BIĆA, POJAVE (A.2.5.) .....	SJEĆAMO SE 8
SJEĆANJE NA LJETO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.4.) .....	PRIČA 10
<i>Mladen Kopjar, Vila fantazija</i>	
PRIČA (A.3.1., A.3.4., B.3.2., B.3.3.) .....	PREPRIČAVANJE 13
ZAMIŠLJENI DOGAĐAJ (A.3.1., A.3.2.) .....	PRIČAMO PREMA SLICI 14
VLASTITI DOŽIVLJAJ (A.3.1., A.3.4.) .....	PRIČAMO SLIKOM I RIJEČJU 15
NASMIJ ME STIHOM (B.3.1., B.3.2., B.3.4.) .....	ŠALJIVA PJESMA 16
<i>Grigor Vitez, Mačak na krovu</i>	
VELIKO POČETNO SLOVO (A.3.1., A.3.3., B.3.4.) .....	ULICE I TRGOVI 18
NASELJA (A.3.1., A.3.2., A.3.3., B.3.4.) .....	VIŠERJEČNA IMENA 20
<i>Ptičja odluka</i>	
NASLIKANO BOJOM (A.3.4., A.3.5.) .....	NASLIKANO RIJEČIMA 22
PJESNIČKA SLIKA (B.3.1., B.3.2.) .....	NASLIKANO STIHOM 24
<i>Stanislav Femenić, Kada dođe jesen</i>	
NOVE RIJEČI (A.3.1., B.3.1., B.3.2.) .....	RAZUMIJEVANJE ZNAČENJA 26
<i>Siniša Cmrk, Ježovita zgoda</i>	
LIK (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.) .....	POSTUPCI, GOVORENJE, IZGLED 28
<i>Sanja Lovrenčić, U prodavaonici gospodina Tomasa</i>	
STVARAMO PRIČU (A.3.1., A.3.2., A.3.4.) .....	ZADANA TEMA I LIKOVI 32
ZBIRKA PRIČA (A.3.3., B.3.1., B.3.2., B.3.3., B.3.4.) .....	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE 34
VELIKO POČETNO SLOVO (A.3.2., A.3.4., B.3.1., B.3.2.) .....	VODE I GORE 36
<i>Zgubimir prelijeće gore i vode</i>	
VJEŽBA (A.3.1., A.3.3., A.3.4.) .....	PIŠEMO IMENA VODA I GORA 38
DJECA O ODRASLIMA (A.3.3., B.3.1., B.3.2., B.3.3.) .....	U IGROKAZU 40
<i>Eva Janikovszky i Joža Skok, Da sam odrastao</i>	
IGROKAZ (A.3.3., A.3.4., B.3.3., B.3.4.) .....	DVIJE UMJETNOSTI 43
DOMOVINA JE DOM (B.3.1., B.3.2., B.3.4.) .....	DOMOLJUBLJE 44
<i>Stanislav Femenić, Za domovinu</i>	
UMANJENICE (A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2.) .....	UMANJENA BIĆA, STVARI I POJAVE 46
<i>Vesna Parun, Kiša u šumi</i>	
DANI KRUGA (A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., C.3.1.) .....	DAROVİ ZEMLJE I LJUDSKOGA RADA 50
<i>Vera Zemunić, Kruh</i>	
DANI ZAHVALNOSTI (A.3.1., A.3.4.) .....	OBRADUJMO POTREBITE 52

UVEĆANICE (A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	UVEĆANA BIĆA, STVARI, POJAVE	54
<i>Čeka se junačina</i>		
UMANJENICE I UVEĆANICE (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	VJEŽBA	58
LIK U PRIČI (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	OSOBINE	60
<i>Dijana Čupić, Nova učiteljica</i>		
OPIS LIKA (A.3.1., A.3.2., A.3.3., A.3.4.)	ONO SAM ŠTO ČINIM	64
<i>Zvonimir zvani Zgubimir</i>		
ANIMIRANI FILM (A.3.1.)	CRTANI FILM	66
<i>Dušan Vukotić, Krava na Mjesecu</i>		
DIJALOG (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.)	U PRIČI	68
<i>Mirta Kučan Moraal, Devet, djeca u krevet!</i>		
RAZGOVOR (A.3.1., A.3.3., A.3.4.)	IGRAMO SE	71
MONOLOG (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	U IGROKAZU	72
<i>Grigor Vitez, Ludin monolog</i>		
MONOLOG (A.3.1., A.3.4.)	PREDSTAVLJAM SE	75
PONAVLJANJE JE VAŽNO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	TAKO SE RASTE	76
DANI SJEĆANJA (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2.)	ONI VIŠE NISU S NAMA	78
<i>Vladimir Nazor, Na Dušni dan</i>		
DJEČJI ROMAN (A.3.1., A.3.3., B.3.2., B.3.3., B.3.4.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE	80
<i>Ivana Brlić-Mažuranić, Malim čitateljima</i>		
PRIDJEVI (A.3.2., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	KAKVO JE, ČIJE JE I OD ČEGA JE ŠTO	82
<i>Crtica prva</i>		
<i>Crtica druga</i>		
OZRAČJE U TEKSTU (A.3.2., A.3.4., A.3.5.)	OSTVARENO PRIDJEVIMA	87
SVIJET BAJKE (A.3.1., A.3.3., B.3.2., B.3.3.)	STVARNO I NESTVARNO	88
<i>Hans Christian Andersen, Mala sirena</i>		
USPOREDBA (A.3.3., A.3.4., B.3.4.)	SLIKOVITOST U TEKSTU	91
PRIDJEVI (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	SLIKOVITOST	92
PJESMA (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2.)	RITAM U PJESMI	94
<i>Stjepan Jakševac, Magla</i>		
POGLED KROZ PROZOR (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	PRIDJEVI U OPISU	96
PEJZAŽNA PJESMA (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	KRAJOLIK U PJESMI	98
<i>Grigor Vitez, Mjesečeva priča</i>		
ZVIJEZDE NAD NAMA (A.3.1., B.3.1., B.3.2., B.3.4.)	ZVIJEZDE U NAMA	100
<i>Stjepan Lice, Zvezdano nebo</i>		
PONAVLJANJE JE VAŽNO (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.)	TAKO SE RASTE	102
<i>Katarina Bolješić, Prepirka</i>		
IGRANI FILM (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2., C.3.1.)	ŠEGRT HLAPIĆ	108
<i>Silvije Petranović, Šegrt Hlapić</i>		
DOBRA DJELA (A.3.1., A.3.3., B.3.1., B.3.2.)	NIKOLA	110

Vjekoslava Huljić, <i>Susjed Nikola</i>	
<b>BAJKA</b> (A.3.1., A.3.2., A.3.3., A.3.6., B.3.1., B.3.2., B.3.3.) ...	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE 114
Hans Christian Andersen, <i>Djevojčica sa žigicama</i>	
<b>STRIP</b> (A.3.1., A.3.3., C.3.2.) .....	SLIČICE I RIJEČI PRIČAJU PRIČU 116
Jadranka Čunčić-Bandov, Darko Kreč, <i>Boduljko i Žbunika</i>	
<b>STVARAMO STRIP</b> (A.3.1., B.3.4., C.3.2.) .....	PRIČA, SLIČICA, OBLAČIĆ 118
<b>RADOST I MIR</b> (A.3.1., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.4.) .....	BLAGDAN KOJI ZBLIŽAVA 120
Zdenko Runjić i Dragutin Britvić, <i>Bijeli Božić</i>	
<b>PISANJE ČESTITKE</b> (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.5.) .....	DOBRE ŽELJE 122
<b>ORAŠAR</b> (A.3.1., A.3.3., A.3.4., B.3.1., B.3.2., B.3.3., B.3.4.) .....	PRIČA 126
Alexandre Dumas, <i>Carstvo lutaka</i>	
<b>BALET ORAŠAR</b> (A.3.1., A.3.4., C.3.1.) .....	PRIČA KOJA SE PLEŠE 128
<b>DJEČJI ROMAN</b> (A.3.1., A.3.3., A.3.4., A.3.6., B.3.1., B.3.2., B.3.3.)	PRIPREMA ZA ČITANJE LEKTIRE 130
Mato Lovrak, <i>Vlak u snijegu</i>	
<b>PODSJETNIK</b> .....	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA 133
<b>PODSJETNIK</b> .....	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO 136
<b>PODSJETNIK</b> .....	KULTURA I MEDIJI 138